

# TEXTO, IMAGEN Y SOCIEDAD

## II Simposio sobre artes en relación

Nicolas de Staël - Fontenay - 1952

**San Carlos de Bariloche, 17 de septiembre de 2015  
de 14:00 a 20:30 hs.**

**Villegas 215 1º piso**

(Secretaría de Turismo de S. C. de Bariloche, edificio Aerolíneas Argentinas)\*

En el marco de Programas de Proyectos de Investigación anuales y plurianuales  
del CONICET y la Sede Andina de la UNRN

Coordinan: Ana Lía Gabrieloni y Rubén Guzmán

**14:00 hs.** — María Gabriela Hernández Céliz (UNRN), "Vasari y la escritura del arte".

**14:30 hs.** — Silvia Tomas (CONICET/UNR), "El discurso ecrástico sobre el color en la crítica de arte moderna".

**15:00 hs.** — Natalia Accossano Pérez (CIN/UNRN), "De lo sublime a lo abstracto. Écfrasis de paisajes en *Wide Sargasso Sea* de Jean Rhys".

**15:30 hs.** — Daniela Chazarreta (CONICET/UNLP), "Paisajes: naturaleza y cultura en Vicente Gerbasi y en Octavio Paz".

§ PAUSA

**16:45 hs.** — Lucrecia Radyk (UNC/UNRN), "De la imagen al texto: tiranía de lo visual en la ficción breve de Virginia Woolf y Wyndham Lewis".

**17:15 hs.** — Ana Lía Gabrieloni (CONICET/UNRN), "El museo imaginario, ideal y real de la écfrasis".

**17:45 hs.** — Aurelio García (UNRN), "Palabra de pincel".

§ PAUSA

**18:45 hs.** — Florencia Llarull (CONICET/UNRN), "Coalescencia entre imágenes y palabras: aportes a una historia crítica del cine ensayo".

**19:15 hs.** — Rubén Guzmán (UNRN), "La gran lucha entre los ojos y el lenguaje".

**Se entregarán certificados a quienes participen de la totalidad del Simposio.**

**Entrada libre e inscripción gratuita.**

**Para mayor información: [difficilesnugaes@gmail.com](mailto:difficilesnugaes@gmail.com)**

\* Atención: se accede a la sala subiendo dos pisos por escalera, en ausencia de ascensor.

