

TEXTO, IMAGEN Y SOCIEDAD

II Simposio sobre artes en relación

Nicolas de Staël - Fontenay - 1952

**San Carlos de Bariloche, 17 de septiembre de 2015
de 14:00 a 20:30 hs.**

Villegas 215 1º piso

(Secretaría de Turismo de S. C. de Bariloche, edificio Aerolíneas Argentinas)*

**En el marco de Programas de Proyectos de Investigación anuales y plurianuales
del CONICET y la Sede Andina de la UNRN**

Coordinan: Ana Lía Gabrieloni y Rubén Guzmán

14:00 hs. — María Gabriela Hernández Céliz (UNRN), "Vasari y la escritura del arte".

14:30 hs. — Silvia Tomas (CONICET/UNR), "El discurso ecrástico sobre el color en la crítica de arte moderna".

15:00 hs. — Natalia Accossano Pérez (CIN/UNRN), "De lo sublime a lo abstracto. Écfrasis de paisajes en *Wide Sargasso Sea* de Jean Rhys".

15:30 hs. — Daniela Chazarreta (CONICET/UNLP), "Paisajes: naturaleza y cultura en Vicente Gerbasi y en Octavio Paz".

§ PAUSA

16:45 hs. — Lucrecia Radyk (UNC/UNRN), "De la imagen al texto: tiranía de lo visual en la ficción breve de Virginia Woolf y Wyndham Lewis".

17:15 hs. — Ana Lía Gabrieloni (CONICET/UNRN), "El museo imaginario, ideal y real de la écfrasis".

17:45 hs. — Aurelio García (UNRN), "Palabra de pincel".

§ PAUSA

18:45 hs. — Florencia Llarrull (CONICET/UNRN), "Coalescencia entre imágenes y palabras: aportes a una historia crítica del cine ensayo".

19:15 hs. — Rubén Guzmán (UNRN), "La gran lucha entre los ojos y el lenguaje".

Se entregarán certificados a quienes participen de la totalidad del Simposio.

Entrada libre e inscripción gratuita.

Para mayor información: difficilesnugaes@gmail.com

* Atención: se accede a la sala subiendo dos pisos por escalera, en ausencia de ascensor.

