



X SIMPOSIO

TEXTO, IMAGEN & SOCIEDAD

[ARTES
EN RELACIÓN]

22 & 23 de octubre

en Aula B 201
Anasagasti 1463
Sede Andina UNRN
Bariloche, ARG

Modalidad
presencial y virtual

Solicitud de inscripción gratuita,
enlace, información
y certificados mediante QR



Imagen: Léon Spilliaert, *Femme au bord de l'eau* (1910)

PROGRAMA

JUEVES 22 DE OCTUBRE

- 14:00** Recepción e inscripción
14:15 Presentación
14:30 **Cuerpos, normas y desvíos**
 Paula Zori · «Una ventana como lesión: patología nerviosa y ciudad moderna en *Une Page d'amour*»
 Malena Pastoriza · «Exhibir, reír, apartar la vista, desafiar la mirada: del *freak show* a la literatura argentina reciente»
15:30 **Presentación de *La teoría imposible: ensayos argentinos sobre teoría literaria* (La Plata, 2026)**
 Presentan: Malena Pastoriza & Federico Cortés
 Editores del volumen junto con Valeria Sager y Miguel Dalmaroni
15:50 **El espacio y sus resonancias**
 Génesis Meriño · «La memoria como brújula: *El último encuentro* de S. Márai»
 Pamela Balcedo · «El paisaje sonoro en *Las olas* de V. Woolf»
16:20 **En memoria, Graciela Narvárez (1954-2026)**
 Natalia Accossano Pérez
16:45 Pausa
17:30 **El ruidoso silencio de las imágenes**
 En el marco del PIJI/UNRN «Poéticas y modulaciones de lo ensayístico en la memoria y el testimonio a través de la escritura y las imágenes»
 Federica Zanella · «Las representaciones de la guerra en la historieta testimonial contemporánea»
 Cecilia Davidek · «Fotografía, memoria y ficción: las imágenes escritas de *El amante* de M. Duras»
 Florencia Llarull · «Silencio, ausencia y figuraciones del pensamiento: de Manet a Godard y Marker»
18:40 **Cine & literatura**
 Rubén Guzmán · «La pantalla escrita: dos casos de estudio»
19:10 **Presentación de *Hyperborea. Revista de ensayo y creación* N° 9 (2026)**
 Coordina y presenta: Silvia Tomas
 Lectura de poemas propios de Rodolfo Reyes Macaya
19:45 Pausa
20:15 **Música & cine I**
Ensamble Climático - Diego Tejada, Gonzalo Bubillo, Carolina Dai, Mariano Rodríguez

VIERNES 23 DE OCTUBRE

- 14:00** **La Tierra en perspectiva**
 Iara Peña · «La representación de un origen que se encuentra en la nada. Apuntes sobre dos novelas de P. Michon y S. Harvey»
 Luna Guastavino Cozzi · «Las fotografías en *Orbital* de S. Harvey»
14:30 **Paisajes urbanos**
 Clara Navarro · «No hay Londres sin Dickens»
 Mariana Molina · «La habitación y las formas de la inmovilidad en la novela del siglo XX»
15:00 **Presentación de *Pecera*** – Revista de estudiantes de Lic. en Letras
 Presentan: Luna Guastavino Cozzi, Paula Juárez & Sebastián Melgarejo Muñoz
15:20 **Ecopoética y ecocrítica del paisaje**
 Laura Fobbio · «La puesta en abismo del paisaje. Traducción eco)referencial en *Yo vi morder al fuego. La casa del jaguar* (Hadandoniou, 2025)»
15:50 **Paisajes íntimos**
 Daniela Chazarreta · «*Los que aman, odian* de S. Ocampo y A. Bioy Casares: la dificultad del paisaje»
16:20 Pausa
17:00 **Sobre la dicha y la fugacidad**
 · Organizado por el PIP/CONICET «Naturaleza e historia. Genealogías críticas del paisaje»
 Alejandro Manfred · «Als welkten in den Himmeln ferne Gärten»
 Flavia Dezzutto · «'Inter flumina nota et fontis sacros' Egl. I, 54–55. La declinación de la dicha y su tiempo»
18:15 **Apuntes de artista. Retratos de pintoras**
 Aurelio García · «Retrato hormiga»
18:45 **Archivos resignificados**
 Memoria LabTIS
19:30 Pausa
20:00 **Música & cine II**
 Música: Emilio Hernández
 Filme: Fragmento de *Le Feu follet* de Louis Malle (1963)
20:30 **Cena de cierre**

Coordinación: Florencia Llarull

