



HYPERBOREA

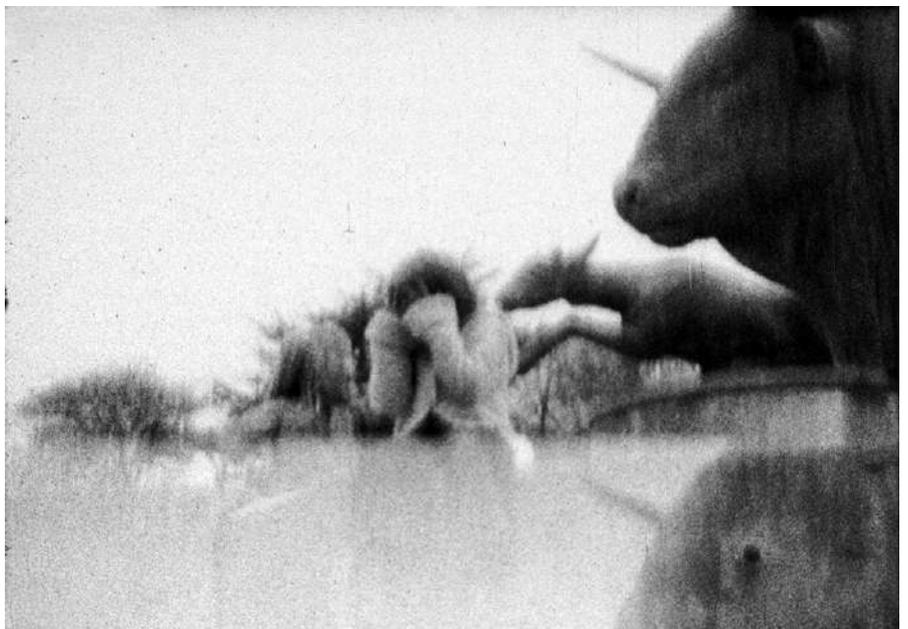
REVISTA DE ENSAYO & CREACIÓN

KARINE
APARICIONES

PARA UN TEXTO DE
JEAN-LUC NANCY













KARINE

Un film
de
Robert CAHEN







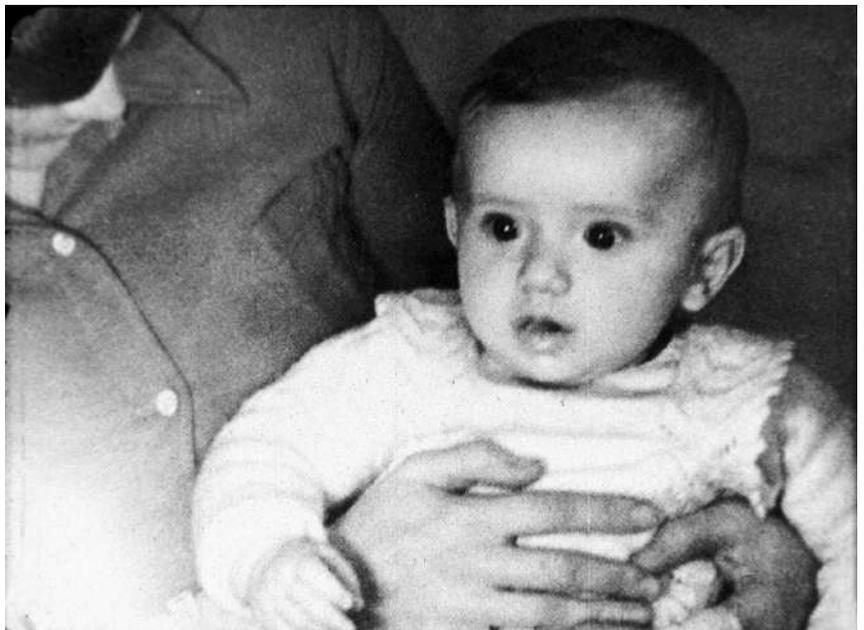






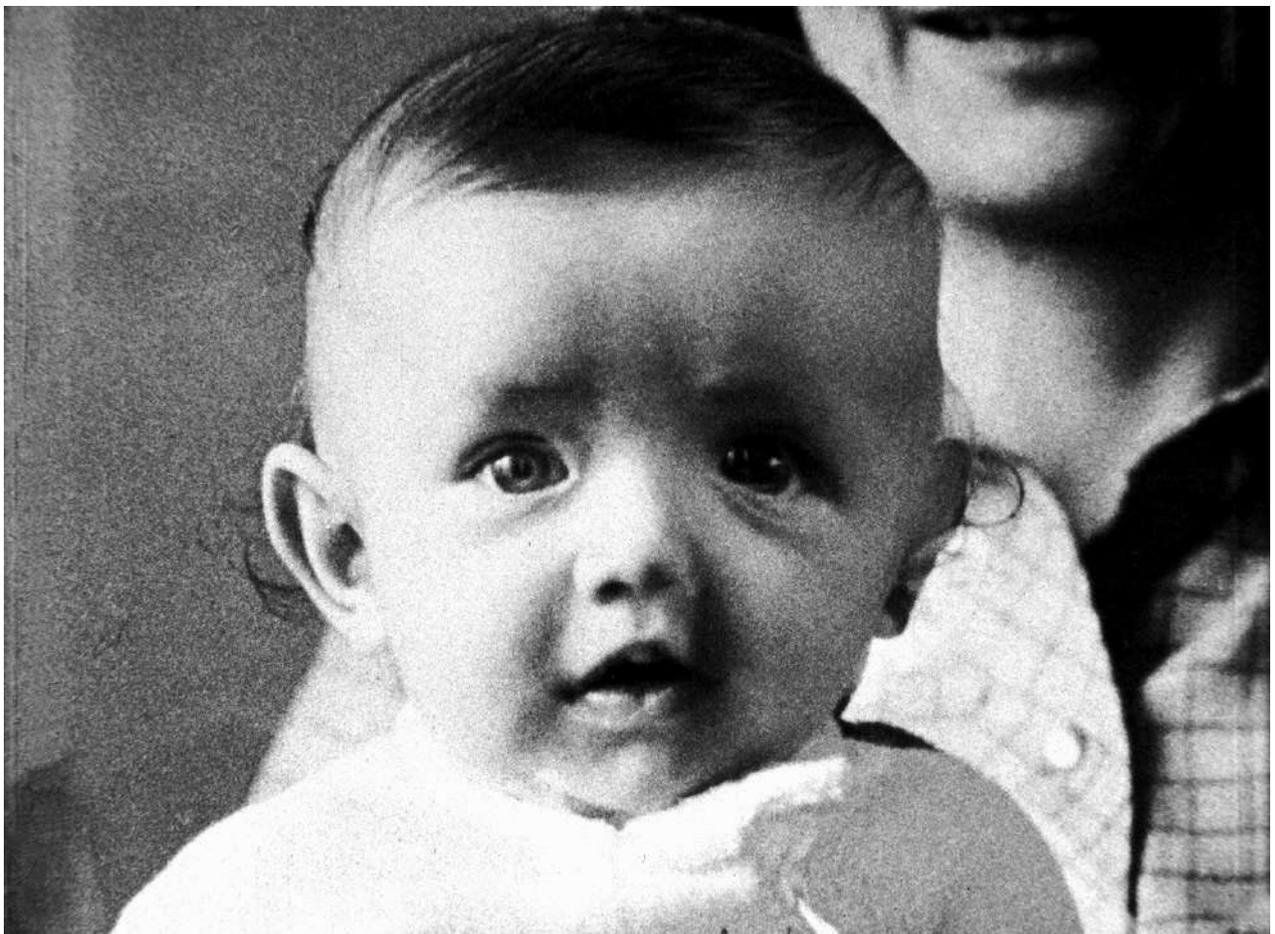
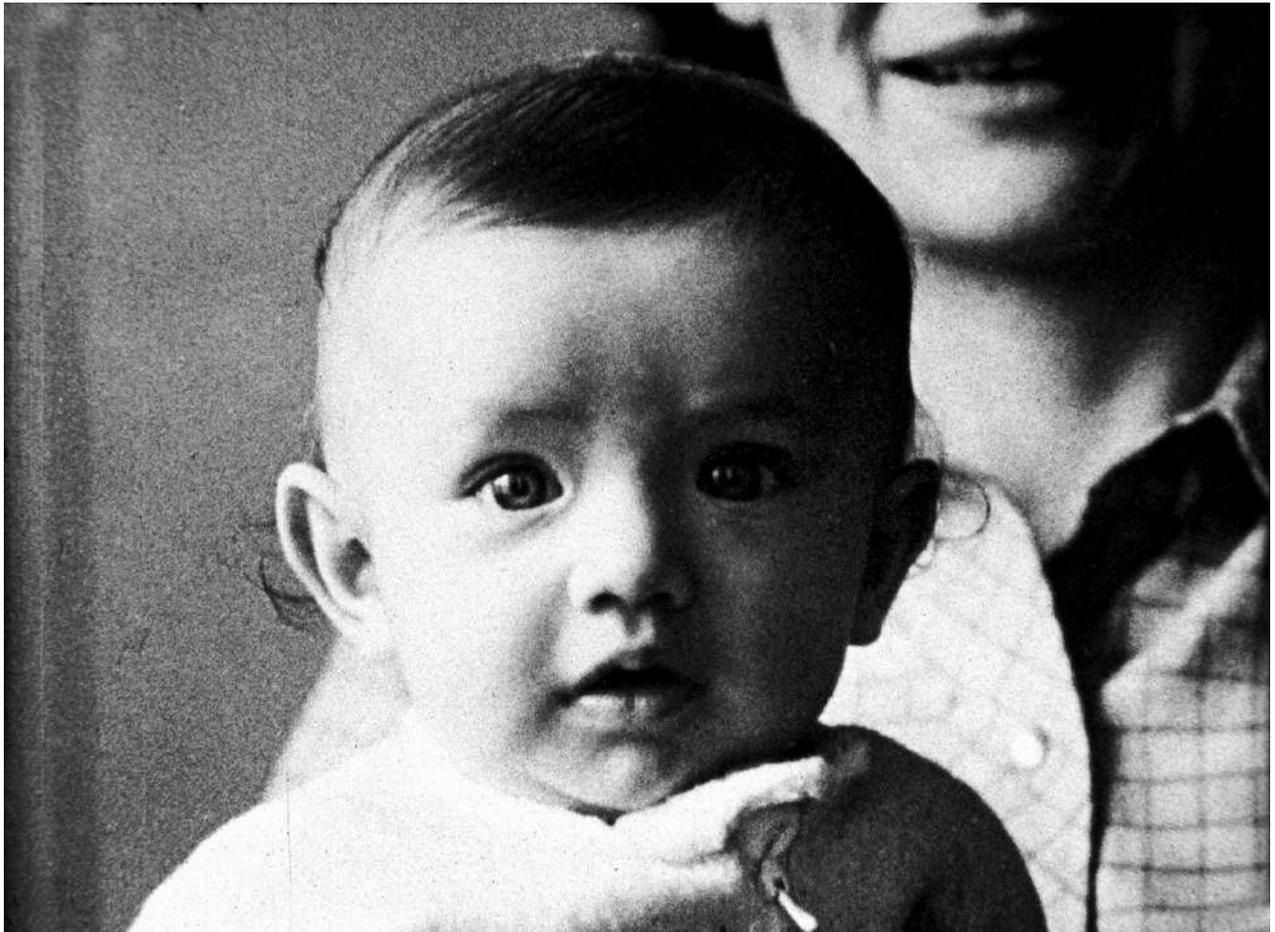


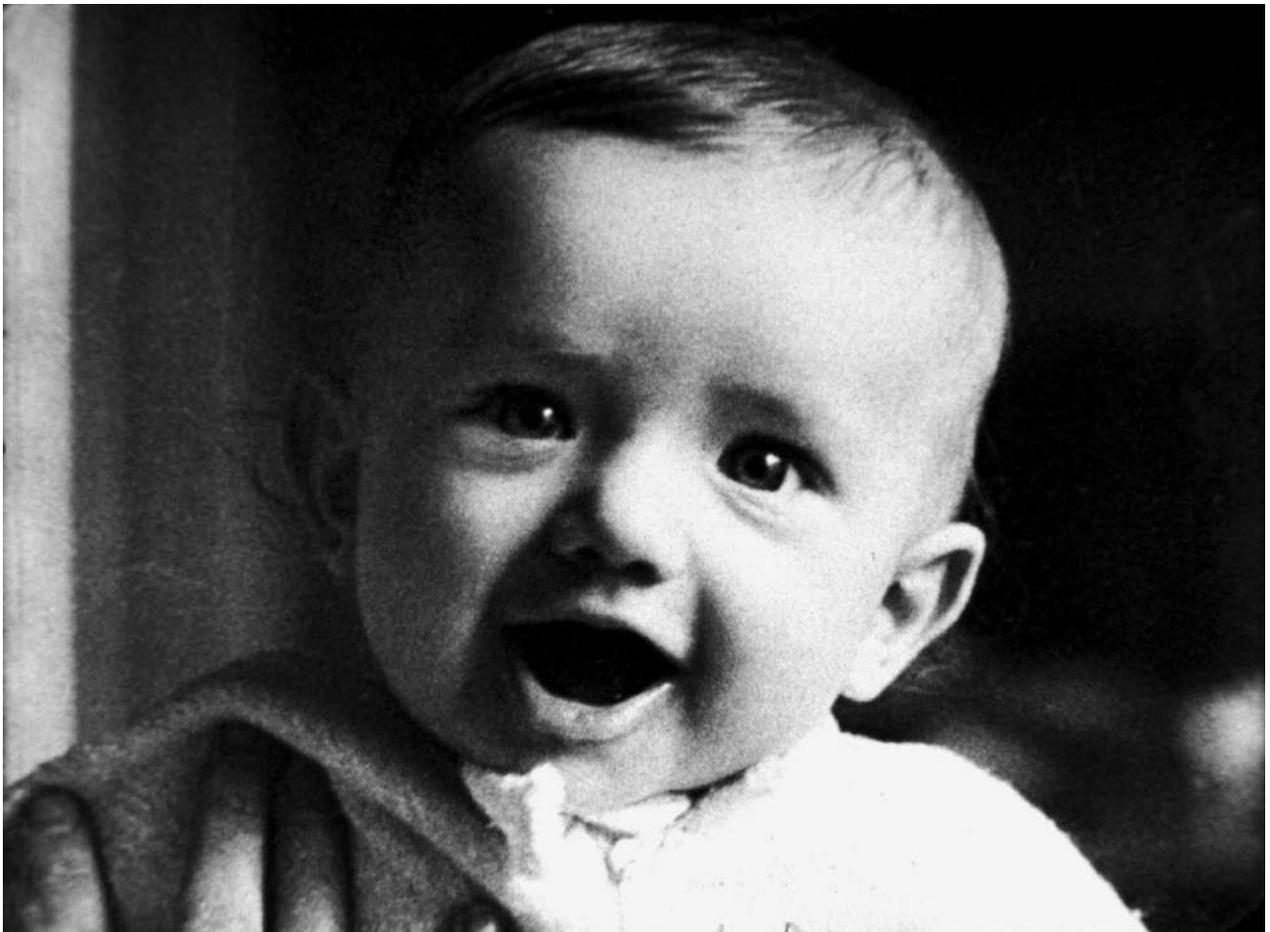




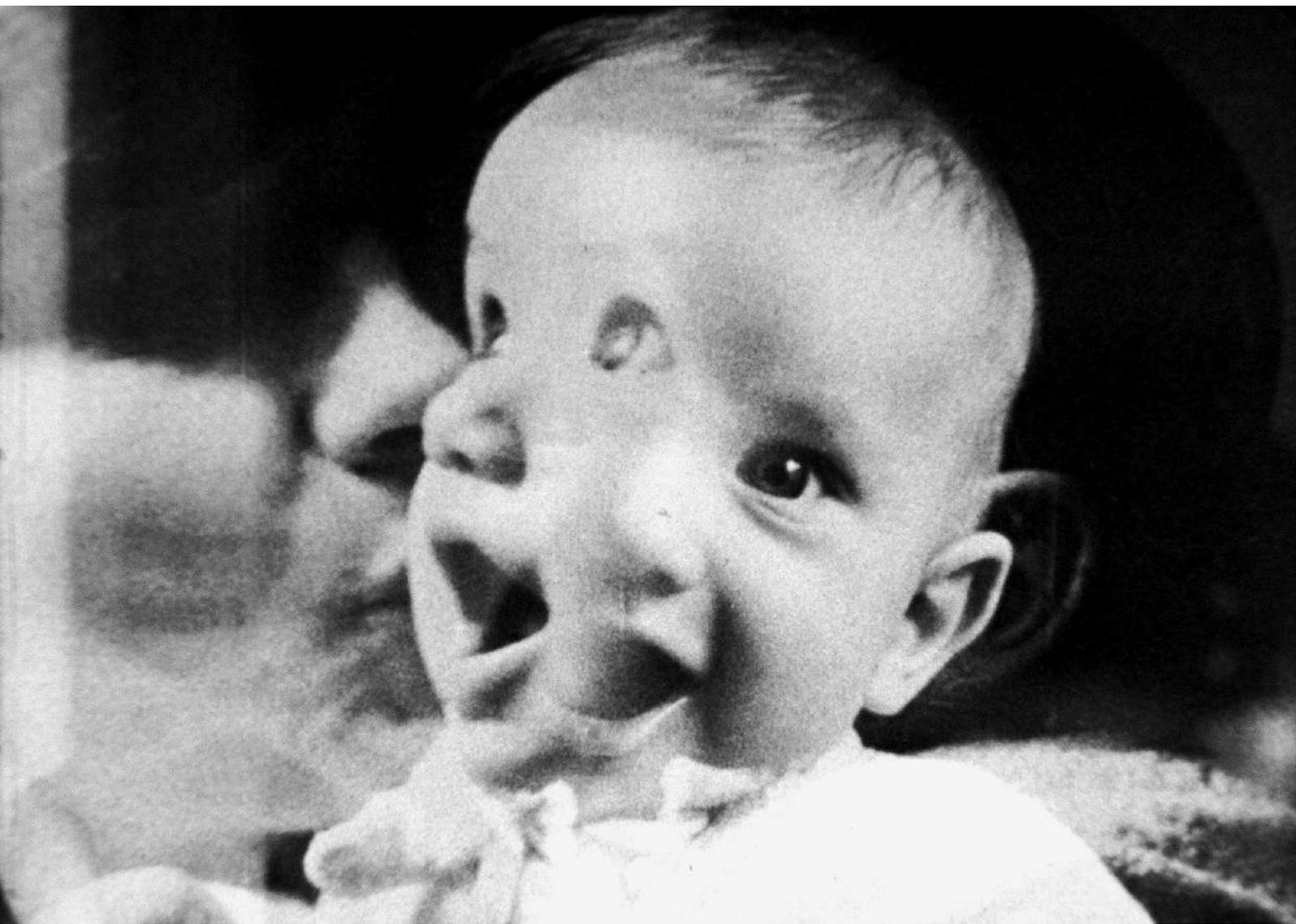




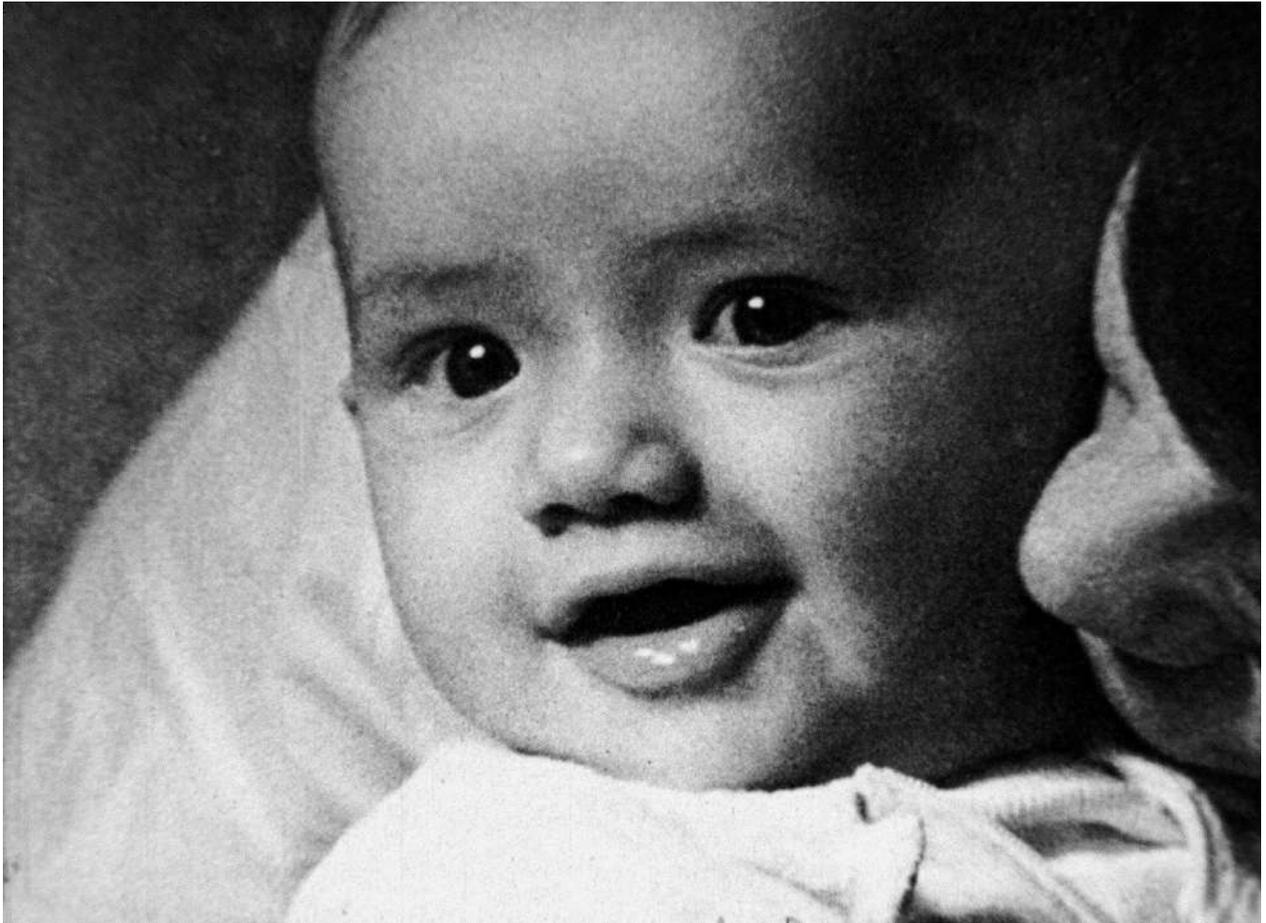














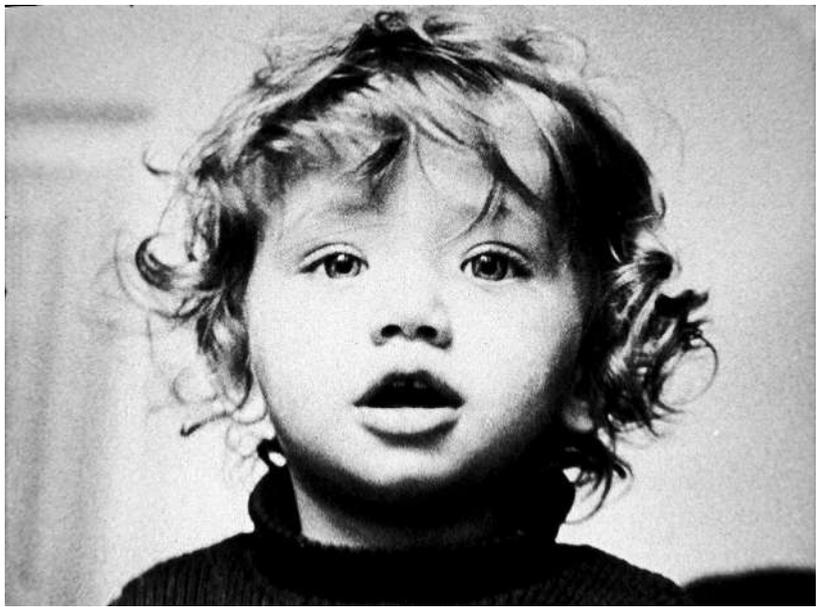
























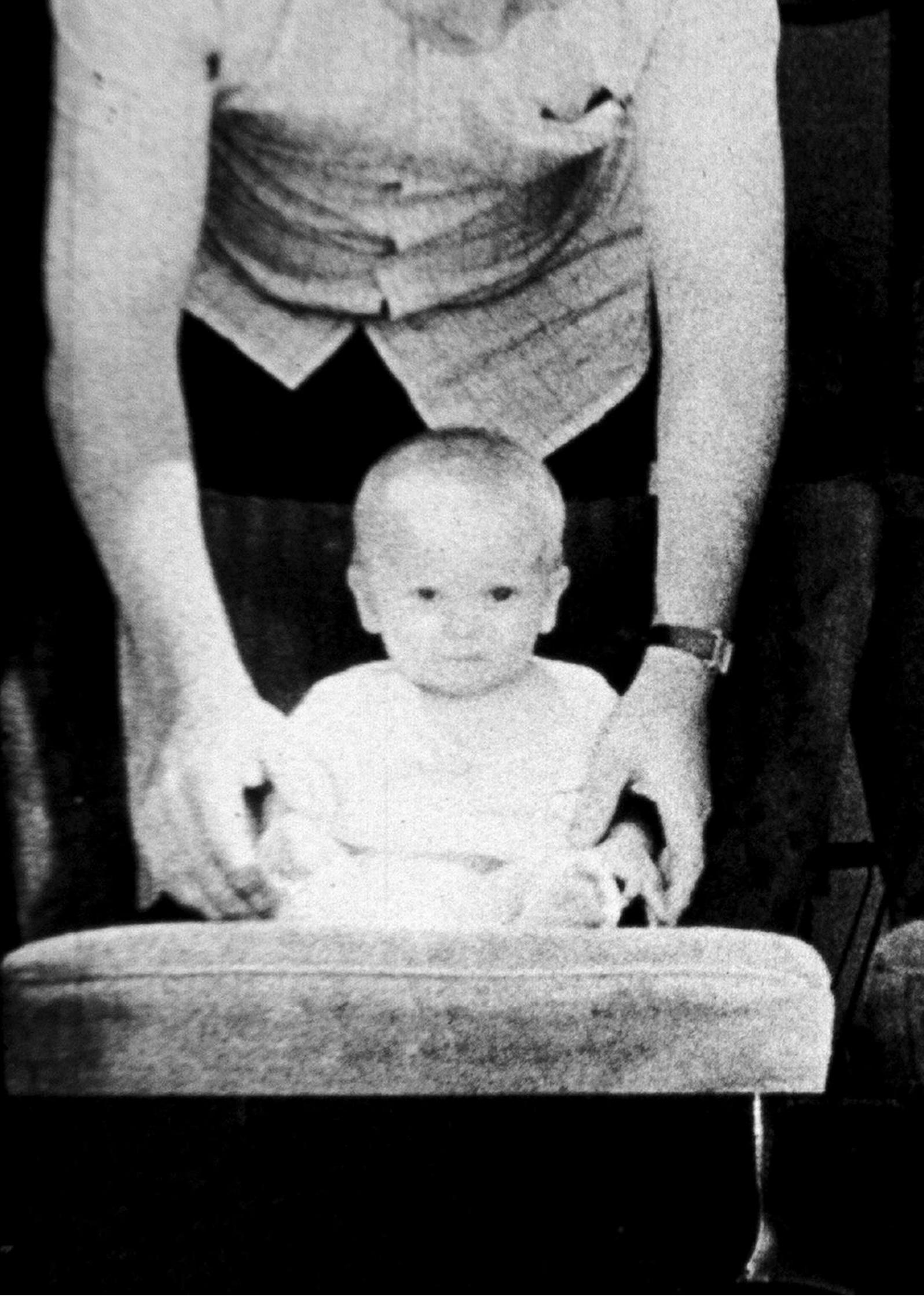
26

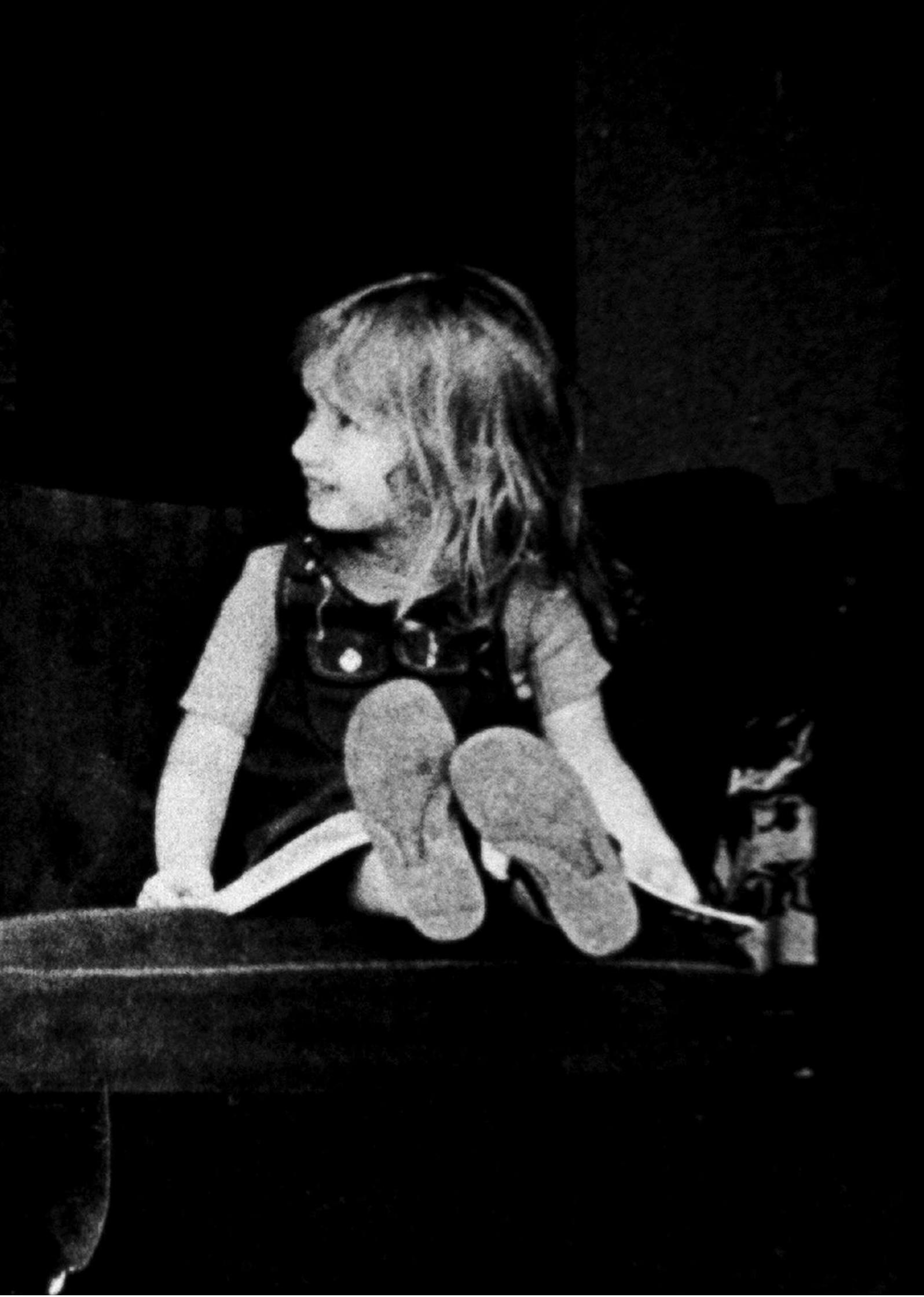












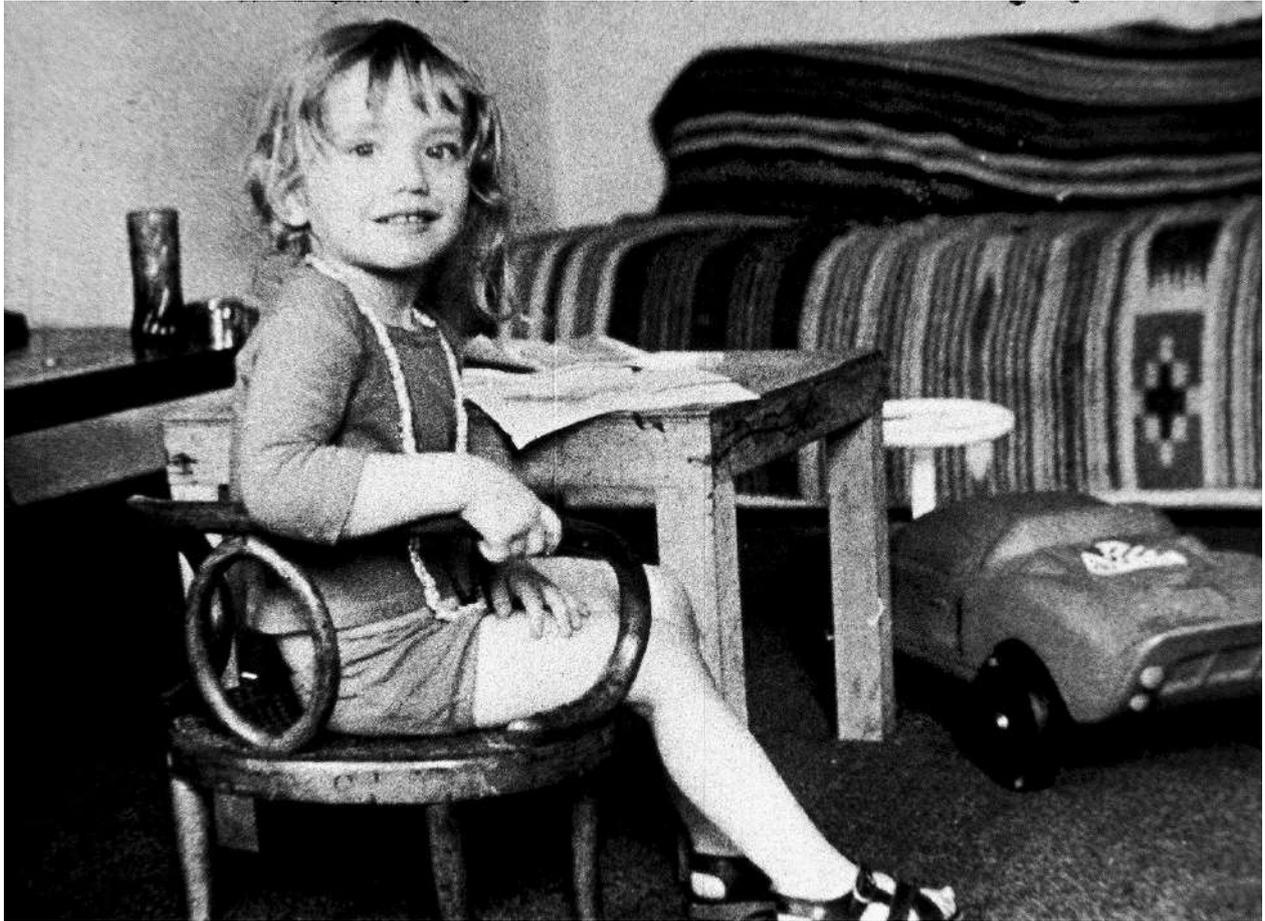
















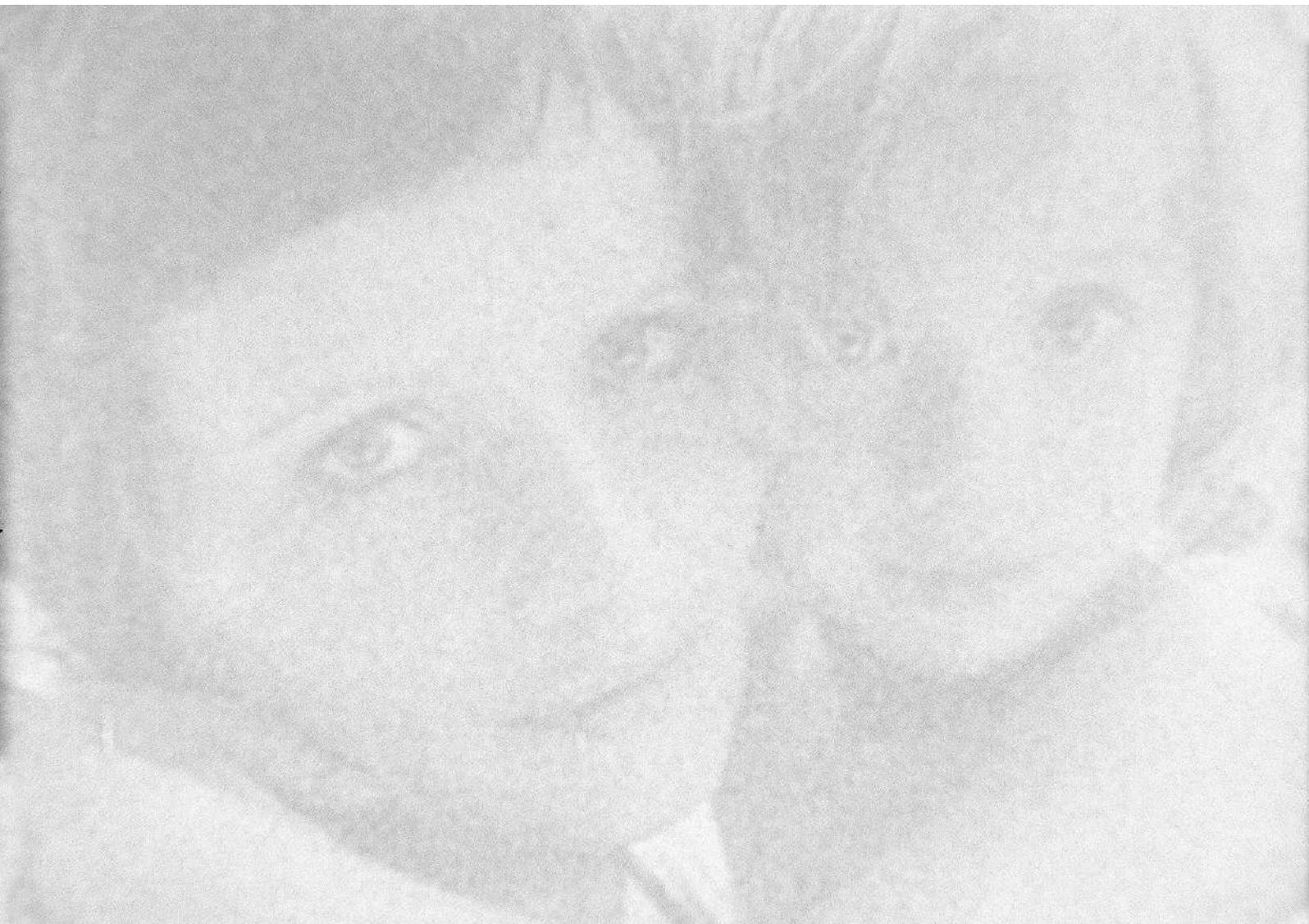






















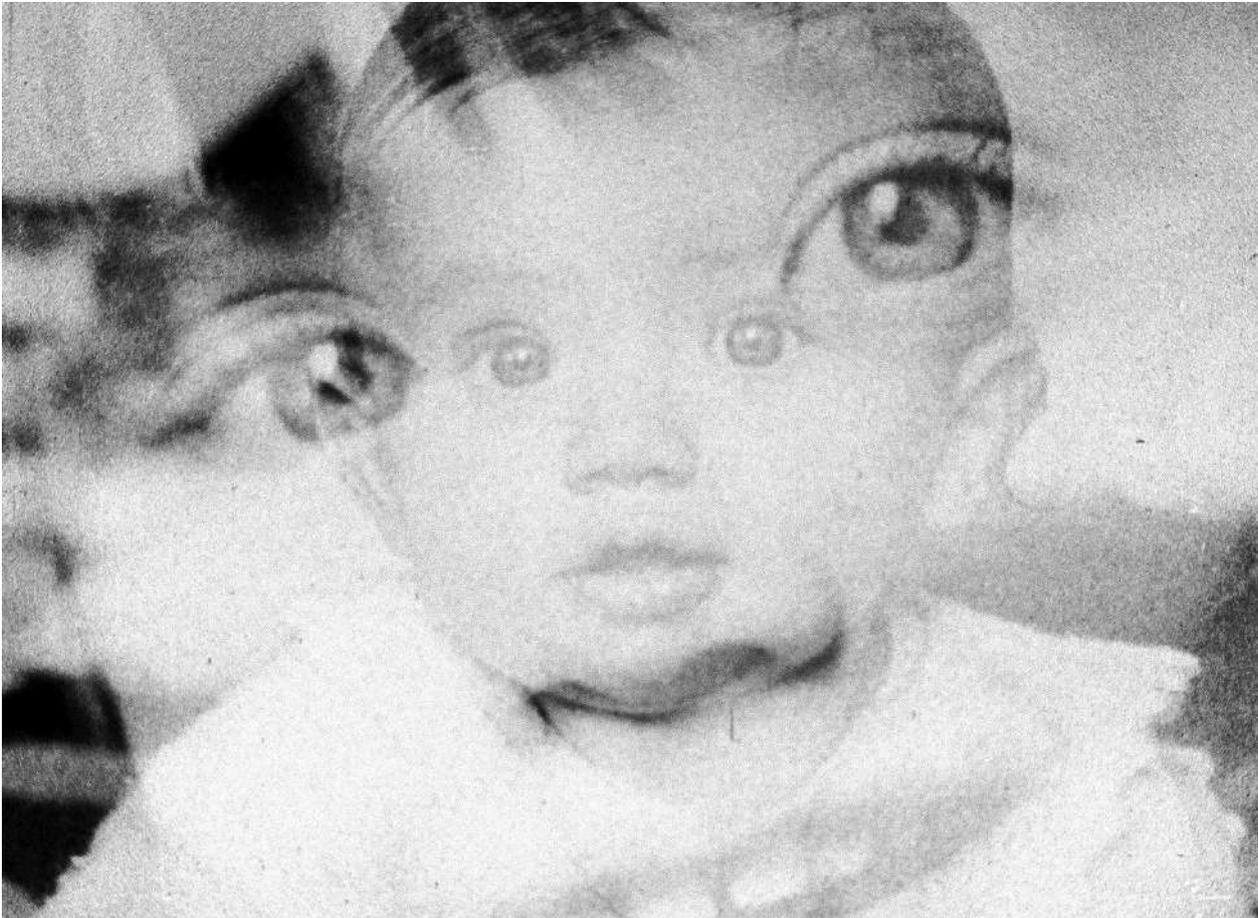
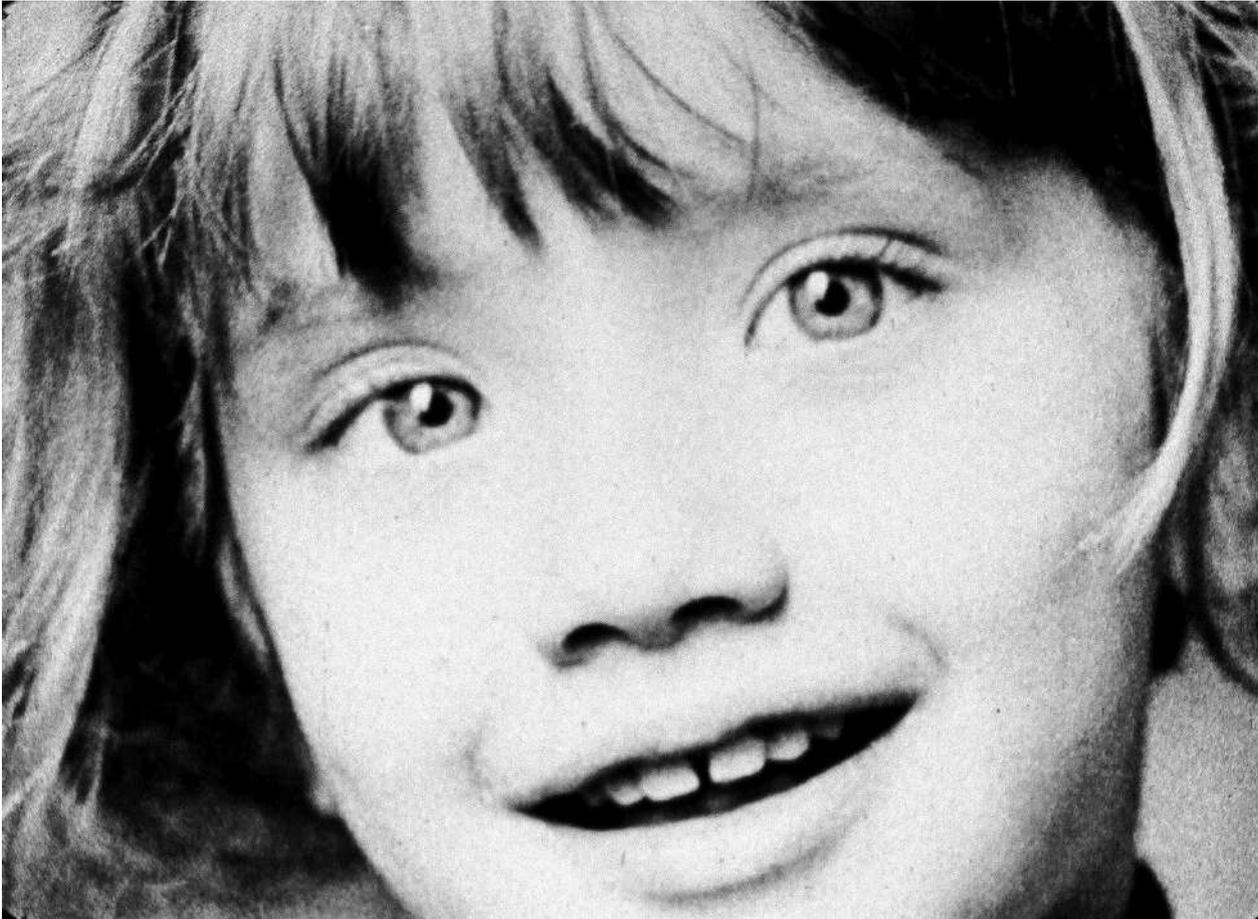














































Atenta, curiosa,
soñadora, sensible,
pequeña y finalmente grande...
Karine, fotografiada
desde su nacimiento hasta la
edad de seis años, crece y
se transforma ante nuestros
ojos.

Ritmadas por tomas
muy lentas, las fotos
se animan y cobran
vida.

De la niña retenemos
la mirada, la aparición
de su femineidad, su
manera de ser en
el mundo y el
irreversible cambio.

R. C.

KARINE

Una película de Robert Cahen

Montaje: Juliette Bort

Animación: Claude Rubon

Banda sonora: Robert Cahen y Michel Chion

Fotos y realización: Robert Cahen

Intérpretes: Karine et Cecile Sacco, Michel Chion

Producción: INA

Francia, 1976, 16 mm, blanco y negro, sonora.

8 minutos, 19 segundos.

Agradecemos a Guy Jungblut el permiso de reproducción y publicación de esta galería de fotogramas, lo que no hubiese sido posible sin la inapreciable colaboración de Robert Cahen.

Puesta en página: Gerardo Patiño

Traducción: Mariano Sverdloff

Referencia electrónica || Cahen, Robert. «Karine. apariciones. Para un texto de Jean-Luc Nancy». *Hyperborea. Revista de ensayo y creación* 3 (2020): 166-256. <https://www.hyperborea-labtis.org/es/paper/karine-apariciones-para-texto-de-nancy>